Frederic Chiu

Este americano de gran talento vive en París desde hace varios años. Empezó a producirse a los 14 años con John Nelson y el Orchestra Sinfonica de Indianapolis. Fue en este momento cuando decidió ser consertista.

Francia lo acogió con entusiasmo, en París primero en la Sala Cortot, y en la “Ecole Normale de Musique” donde obtuvó el diploma superior de concertista. Luego, llegó a ser asistente de Marian Rybicki.

Su exito fue muy grande en muchos festivales, entre cuales el Festival Chopin, La Roque d’Anthéron y Montpellier. Lo llamaron para tocar en lugar de André Watts enfermo, para el cuarto concierto de Beethoven durante el fetival de Cadaqués

En 1991, inició con el violonista Philippe Graffin el festival de música de cámara de Saint Nazaire : “Consonances”. Cada año, se encuentran ahi los mas importantes músicos actuales. Gary Hoffman, Michel Lethiec, Joshua Bell, entre tantos, participaron a este festival.

En febrero del 95, este festival fue acogido por el Wigmore Hall en Londres.

En 1991 Frederic Chiu dió la exclusividad de sus grabaciones a Harmonia Mundi. Desde entonces , la prensa está unánime en sus elogios. El *Monde de la Musique* le regaló un premio a su primer disco (Transcripciones de Bach/Busoni, Wagner/Liszt, Strauss/Schulz-Evler y otros compositores), igual que a los Pecados de Vejez de Rossini.

Un periodico norte americano escribió, a proposito de este primer disco, que “Segura que Chiu nos regalara otras sorpresas que las trene escodidas por el momento. Hay que seguir su carrera con mucha atencíon.”

La suite de las Sonatas fue también elegida por *Diapason* y *Telerama*, y fue seleccionada como uno de los cien mejores discos del año 92. A este disco, el *Vif* de Belgica le dice que es un “monumento para saciar nuestra Prokofiebre; Frederic Chiu es seguramente el Angel de fuego que estabámos esperando sin creer que llegariá”.

Su ultima grabación está dedicada a tres Sonatas y el Rondo Capriccioso de Mendelssohn. Este disco está considerada, en los EEUU, como une des las mejores grabación de piano del año. También le aprecia mucho *Gramaphone* en Inglaterra.

Hoy sigue con su proyecto de grabación de la totalidad de los obras para piano de Prokofiev, con las suites de Romeo y Juliet y Cendrillon que sacó en diciembre del 1994.

A Frederic Chiu no les gusta los concursos, pero despues de haberse quedado al lado de los circuitos de los concursos internacionales, se presentó en el famoso concurso norte americano Van Cliburn. Fue eliminado en semifinal, lo que sorprendió tanto al publico como a la prensa. Algunos hablaron de algo parecido al asunto Ivo Pogorelich en Varsovia.

Despues de su primer recital, que obtuvo mucho exito al Wigmore Hall de Londres en 1993, el *Evening Standard* presentó a Frederic Chiu como a un “musico apasionado, inventivo, con una carrera más ampliá que un simple concertista.”

En Nuevo York, su primer recital en el Alice Tully Hall del Lincoln Center, le llamó la atencion al Wall Street Journal y al New York Times. Este dice que “con sus interpretaciones originales y inteligentes, su sonoridad brillante y no sentimental, y incluso con su silla estraña, nos hace un poco pensar en Glenn Gould.”

02/95

**Frederic Chiu**

**Discografía**

(en exclusividad para Harmonia Mundi)

**Novedad :**

**Prokofiev - Roméo & Juliette, Cendrillon**

(Obras para piano, vol. IV)

HMU 907150

5 Diapasons

**Mendelssohn -** Tres Sonatas opus 6, opus 105 y opus 106, Rondo Capriccioso

HMU 907117

*"Disc of the year"* - Stereo Review

*"Best of the month"* - CD Review

**Rossini** - Pecados de vejez,

**Rossini/Liszt -** Apertura de Guillaume Tell

HMU 907102

*Choc* - Monde de la Musique

**Prokofiev -** Nueve Sonatas para Piano (intégrale),

**Prokofiev/Chiu -** Dostranscriptiones del *Lieutenant Kijé*

(Obras para piano, vol. I-III)

HMU 908086.88

*Diapason d’Or*

*ffff* - Télérama

**Bach/Busoni, Strauss/Schulz-Evler, Wagner/Liszt**

**y otras transcritptiones**

HMU 907054

*Choc* - Monde de la Musique

**Reflections - Ravel** Miroirs - **Decaux** Clairs de lune - **Schoenberg** Klavierstücke Op. 11

HMU 907166

Piano Yamaha